

ÚTI BESZÁMOLÓ

Erasmus + KA1 Mobilitási projekt

Erdélyi Eszter - Szegedi Deák Ferenc Gimnázium

A firenzei TEACHER ACADEMY által szervezett

Renaissance Art in Florence kurzusról

Firenze, 2019. augusztus 26-31.

Firenze a reneszánsz bölcsője, Toszkána szíve, az európai kultúra emblemikus helyszíne. Nagy megtiszteltetés volt számomra, hogy azokon az utcákon járhattam egy hétig, amelyeken Dante, Giotto, Petrarca, Boccaccio, Leonardo, Michelangelo és még oly sok más remek művész sétált vagy sietett évszázadokkal ezelőtt.

Hat tartalmas napot töltöttem a városban, tanulással, művelődéssel, betelhetetlenül. A kurzusom olyan témát dolgozott fel, amely az óráimon – mind a magyar-, mind pedig a médiaórákon – nagyon nagy szeretettel hasznosítható. A reneszánsz művészet, épített környezet, a társadalmi és gazdasági háttér tanulmányozása „élőben” óriási ajándék volt számomra. Megértettem, hogy melyek voltak a filozófiai, politikai, szemléletbeli okai annak, hogy pont Toscana szívében bontakozott ki egy újfajta művészeti szemlélet, látásmód.

A szállásom a belvárosban volt, úgy választottam, hogy közel legyen az iskolám helyszínéhez, mely a Via Giallo egy patinás épületében található. Ez azért is jó döntés volt, mert szoros időbeosztással kellett élnem, hiszen a kurzusom délelőtt és délután is tartott, s így a város jelentős művészeti helyeinek felkeresésére - amennyiben azokba be is szerettem volna jutni – fel kellett időben készülnöm. Ez körültekintő szervező munkát kívánt, hiszen mindenhol hatalmas sorban állásra kellett számítanom pl. a Dómba, az Uffizibe vagy a Palazzo Vecchióba való bejutás előtt. Ebben hatalmas segítséget nyújtott a Teacher Academy, mert a kurzusom ára tartalmazta a belépőket is, illetve a tanárom minden alkalommal ott volt velem a délutáni helyszíneken is, és magyarázataival, beszélgetéseinkkel tovább bővíthettem ismereteimet. Firenze minden kőkockája olyan töményen hordozza azt, amit szellemiségnek, kulturális aurának nevezhetünk, hogy már egy-egy esti séta is felér egy tartalmas, intellektuális időutazással, hát még ha irányítottan figyelünk arra, amit délelőtt megbeszéltünk, s délután veszünk szemügyre.

Az iskola légköre barátságos, segítőkész, és feltűnően udvarias volt. Körülbelül egy héttel a tanfolyamom kezdete előtt kaptam egy kedves levelet a leendő tanáromtól, amelyben közölte, hogy egyetlen hallgatója leszek a kurzusnak. Ennek a nyárutó volt az oka, nagyon augusztus vége volt már, és ilyenkor kevesebb a diák. Ez a körülmény azt eredményezte, hogy rendkívüli kapcsolat jött létre köztem és Jasmin Latina között – aki művészettörténész – és egymást erősen inspirálva alakítottuk ki a hét minden napjára a

tartalmas napirendet, mely elméleti és terepen végzett gyakorlati részeket tartalmazott minden nap.

A feszített munkarendünket egy ebédszünet szakította meg minden alkalommal, amely a nyári forróságban ránk is fért. Az iskola folyosóján kávéautomata és szendvics állt rendelkezésünkre. A tantermünk felszerelése megfelelő volt, a demonstrációs eszközök is rendelkezésre álltak. Minden a reneszánsz egy-egy korszakával/ alkotóival, alkotásaival ismerkedtünk meg. A tanárnő prezentációi alapot szolgáltatottak a beszélgetésre, roppant közvetlen és szellemileg aktív, gondolatébresztő diskurzust tudtunk minden délelőtt folytatni. A tanultakat tudom majd hasznosítani a napi gyakorlatban, bár töménységét, magas szakmai színvonalát csak végiggondoltan és körültekintő „tompítással” lehet a diákok elé tárni.

A tanárommal jó kapcsolatot alakítottam ki, azóta is tartjuk a kapcsolatot.

Egy alkalommal speciális idegenvezetést is biztosított az iskolánk, egy nagyon kedves, fiatal oktatóval jártuk be a belváros gasztrokulturális és középkori szokásokat őrző helyszíneit. A Teacher Academy annak híve - amit én is nagyon szeretek - hogy a turisztikai látványosságok helyett (azokat úgyszólván mindenki megnézi "önszorgalomból") a firenzeiek szemével láttatja a várost. Egy ott élő polgár más is fontosnak tart megismertetni lakóhelye lelkiségéből, mint ami első látásra nyilvánvaló. Sokat tanultam ezen a délutánon is.

Szinte lehetetlen összefoglalni, mi minden történt ezen az egyetlen héten.

Bosszantóan kevés szó áll rendelkezésre ahhoz, hogy a látvány és a szellem nemes pompáját ilyen egységben felmutató városról érdemben lehessen képet festeni mások számára. Ezt tapasztalni kell. Firenze kimeríthetetlen, csodálatos és olyan szellemiséget hordoz, amely mindig megérinti az ott járókat. A meglepően magas színvonalú kurzusom ezt az érzést még jobban elmélyítette

Köszönöm mindenkinek, aki mindezt lehetővé tette számomra.

Szeged, 2019. szeptember 17.

Erdélyi Eszter