

ÚTI BESZÁMOLÓ

Magyar Csaba

Szegedi Deák Ferenc Gimnázium

„Tovább a szemléletváltásban a Z generáció jövőjéért”

ERASMUS+ KA1 mobilitási pályázatban szereplő
az INSTITUT LINGUISTIQUE ALPHA. b által szervezett

***Français Intensif* kurzusról**

2017. július 31. – 2017. augusztus 11.

Nizza, Franciaország

Tanárként, művészemberként nagyon fontosnak tartom a folyamatos szakmai megújulást. Az élethosszig tartó tanulás jegyében, a mai kor kihívásainak megfelelően egyik kiemelt célom nyelvtudásom frissítése és bővítése, így nagy öröömre szolgált, amikor megtudtam, hogy 2017. július 31. és augusztus 11. között részt vehetek a nizzai Institut Linguistique Alpha.b intenzív francia nyelvi kurzusán.

2017. július 29-én, szombaton érkeztem meg Nizzába. A szállásomat - melyet hosszas keresés eredményeként az Airbnb-n találtam - azonnal elfoglalhattam. A lakás nagyon jó választásnak bizonyult: a város szívében, a nyüzsgő Jean Médecin sugárút szomszédságában volt, a nyelviskolától körülbelül 300 méterre. Az óvárost tíz, a tengerparti sétányt húsz perc alatt lehetett elérni kényelmesen sétálva.

Az első hétvégem a város feltérképezésével telt el. Nizza hangulata, különösen a mediterrán életérzést árasztó óvárosa - az ún. Vieux Nice - a turisták színes forgatagával, szűk utcáival első látásra megragadta a lelkemet. A partra leérve a napfényben fürdő Promenade des Anglais, a kavicsra kirohanó tenger hihetetlen kék hullámai, a sétáló emberek sokszínűsége mind azt erősítették bennem: Nizza, még nem ismerlek, de már megszerettelek!

A kurzusom július 31-én, hétfőn kezdődött, aznap fél 9-re kellett menni az iskolába. Az üzenő falon megtaláltam az épületet és a terem számát, ahol gyülekeztünk. 9 órától egy nyelvi tesztet írtak a résztvevőkkel, majd szóbeli elbeszélgetés következett. Ez minden hétfőn egyébként így zajlik a nyelviskolában. Ezek alapján készítették el a másnaptól érvénybe lépő csoportbeosztásokat. Az én csoportomban heten voltunk, köztük olasz, német, spanyol, svájci, angol diákok. Átlagéletkoruk nem haladta meg a 19-20 évet, így kicsit meglepődtek, amikor beültem melléjük a padba, de másnap már 'salut' köszöntéssel fogadtak. Az oktatás minden nap ugyanazon ütem szerint folyt: 9:00-10:40-ig a francia nyelvtan sokféle alkalmazását gyakoroltuk, majd a húsz perces szünet után, 11:00-12:20-ig beszédgyakorlat, szerepjáték, csoportmunka következett. Ezeket az órákat Gil Cunin tartotta, aki nagy hangsúlyt fektetett a kiejtésünk és a nyelvi kommunikációnk fejlesztésére éppúgy, mint a lexikális

tudásunk bővítésére. Az órák nagyon jó hangulatban teltek, Gil nagyon jól egyben tartotta a csoportot, végtelen türelemmel magyarázott, biztatott, dicsért, így mindenki feloldódott a gátlások.

Az ebédszünet minden nap 12:20-13:15-ig tartott. Mivel én intenzív kurzusra jelentkeztem, mindkét héten három alkalommal délutáni foglalkozásaim is voltak 13:20-16:00-ig. Ezeket a délutáni órákat első héten Martine Magnaux, a második héten Emeline Fayet tartotta. Róluk is elmondhatom, hogy minden tekintetben korrekt és profi oktatók, akik felkészültek, segítőkészek és türelmesek voltak. A csoport összetétele más volt, mint a délelőtti órákon és átlagosan öten voltunk. Ezek az órák mindig más-más témára fókuszáltak, pl. babonák és közmondások értelmezése, az ember és természet kapcsolata, a környezeti változások és ezek hatása az állatvilágra, ezen túlmenően a francia kultúrát és művészetet vizsgáltuk különböző aspektusokból, mindezt változatos feladatok segítségével (karakterek rajzolása, képes kártyajáték, keresztretjvényfejtés, stb.). Különösen a francia filmművészethez kapcsolódó foglalkozás, valamint a zenei örökség és szon-elemzés volt rendkívül érdekes és hasznos számomra.

A második hét kicsit kellemetlen meglepetése volt, amikor a hétfői orientációs napon megtudtam, hogy a délelőtti óráink Gil-lel átkerültek 16:15-19:30-ig. Bár az órák ugyanolyan érdekesek és tartalmasak voltak, a hőség miatt sokkal nehezebb volt koncentrálni.

Az iskola számos fakultatív, többnyire önköltséges programot szervezett délután és hétvégén, ezek közül a városnéző sétán, valamint a Fotográfiai Múzeum látogatásán vettem részt. Sajnos a második héten a délutánra áthelyezett óráim miatt nem tudtam ezekhez a közös programokhoz csatlakozni.

A hétvégék a város és a környék felfedezésének jegyében teltek. Láttam Nizzát nappal és este, megnéztem a Modern Művészetek Múzeumában (MAMAC) Yves Klein életmű kiállítását és a 60-as évek esszenciális pop art gyűjteményét, a Chagall és Matisse múzeumok kiállításait, fejet hajthattam a két zseni sírja előtt. Ellátogattam Saint Paul de Vence-ba, a festők és szobrászok városába, ahol napjainkban is minden ház alatt egy galériát talál a turista. Eze Village-ban járva a kaktuszkert tetejéről gyönyörködtem a csodás kilátásban, Monaco-ban megnéztem a Nagyherceg közel száz darabból álló autógyűjteményét és az Óceánográfiai múzeumot. Cannes-ban egy szenzációs filmtörténeti kiállítást láttam Méliès munkásságáról és rácsodálkozhattam a Lumière fivérek eredeti kamerájára, a sétányon pedig a világsztárok kézlenyomatára.

Összességében elmondhatom, hogy nagyon tartalmas és ösztönző volt ez a Nizzában eltöltött két hét a számomra. Lexikális tudásom, írás- és beszédképességem fejlődött, kulturális ismereteim bővültek, így minden szempontból feltöltődve térhettem haza.

Ezúton szeretném megköszönni mind a Tempus alapítványnak, mind a KLIK szegedi tankerületének, hogy támogatták a továbbképzés megvalósulását.

Szeged, 2017. augusztus 28.

Magyar Csaba